

Richiedente: Comune di Palermo	BORGO – Arenella
Integrazione documenti Istanza	
Sessione di valutazione del 10 marzo 2025	

Sezione/i oggetto della richiesta, descrizione e giudizio Nucleo di valutazione

<i>Sezione/Descrizione</i>	Decisione		Motivazione	Note
	Si/NO	Integrazione		
<i>Sezione 1 - Borghi marinari</i> CRITERIO 1: Struttura urbanistica di piccole dimensioni che ha mantenuto la riconoscibilità nella struttura insediativa storica e o la continuità dei tessuti edilizi storici, che si affaccia sul mare o evidenza di spiaggia storicamente attrezzate all'alaggio delle imbarcazioni.	Si		Dal sopralluogo del Nucleo di valutazione è emerso che l'ha mantenuto la riconoscibilità richiesta.	
CRITERIO 2: Nucleo di pescatori e imbarcazioni insediati nel borgo. Patrimonio architettonico o paesaggistico di alta rilevanza con prossimità o presenza di costruzioni storiche tipiche dell'identità marinara.	Si		È presente il nucleo di pescatori e imbarcazioni richiesto unitamente al patrimonio architettonico o paesaggistico in prossimità del porto e delle costruzioni storiche che esprimono l'identità marinara.	
CRITERIO 3: Accessibilità viaria terrestre e marittima, con presenza di almeno un porto, porticciolo e approdo o chiara evidenza di imbarcazioni da pesca salpate sull'arenile, direttamente connessi al centro abitato.	Si		Il borgo è accessibile al porticciolo con chiara presenza di imbarcazioni da pesca direttamente connessi al nucleo abitato all'interno, ma allo stesso tempo distinto, dalla città di Palermo.	Alcune delle imbarcazioni appartengono alla marineria di Vergine Maria che potrebbe per la sua storia e tradizioni pescherecce collegarsi come borgo diffuso al borgo di Arenella.
CRITERIO 4: Documentata tradizione nell'attività di pesca con una comunità locale e attività socio-economica storicamente legata all'attività marinara ancora in essere, almeno parzialmente.	Si		La tradizione nell'attività di pesca della comunità anche sotto l'aspetto socio-economico legata all'attività marinara ancora in essere.	
CRITERIO 5: Presenza di elementi del patrimonio culturale immateriale legato al mare come tradizioni, festività, conoscenze tecniche, leggende, racconti, peculiarità enogastronomiche etc.	Si		Si ritiene che sussistono gli elementi richiesti sotto l'aspetto immateriale.	
<i>Sezione 2 - Saperi del mare</i> Presenza di saperi tradizionali e antiche tecniche tramandate di generazione in generazione che, a titolo indicativo, possono comprendere: mastri d'ascia e relative tecniche di lavorazione, tecniche tradizionali di costruzione di imbarcazioni, attività artigianali tradizionali legate alla pesca e alla cultura del mare, ricette tradizionali,	No			

tecniche tradizionali di pesca e relativi attrezzi, tecniche tradizionali di conservazione e trasformazione del pescato				
Sezione 3 - Celebrazioni rituali Presenza di celebrazioni rituali tradizionali praticate nei borghi marinari selezionati, rappresentative dell'identità collettiva e individuate come elementi fondanti della comunità	Sì		La festa di Sant'Antonio da Padova celebrata il 13 giugno di ogni anno, anche se talvolta per sopraggiunte esigenze viene spostata all'ultima domenica di giugno. Curiosa la storia del ritrovamento e la contesa con la borgata di Vergine Maria.	
Sezione 4 - Espressioni tradizionali e spazi culturali Presenza di tradizioni musicali, coreutiche, drammatiche, verbali e ludiche (es. cialome e canti del mare) trasmesse entro dinamiche di elaborazione comunitaria storicamente stratificate; spazi identitari in cui si riconoscono le comunità e che hanno registrato eventi tali da sortire dinamiche di memorie collettive simboliche, o che si pongono quali scenari socioculturali storicamente identificati (es. mercati storici del pesce).	Sì		Il Presepe vivente dell'Arenella organizzato dalla Parrocchia Sant'Antonio di Padova segnalato come l'unico presepe in Sicilia che si svolge in una "zona marinara".	
Sezione 5 - Tonnare fisse, costruzioni e manufatti tradizionali Presenza di luoghi in cui è possibile documentare la storica presenza di apprestamenti per la pesca del tonno rosso in cui sono presenti resti dei vecchi stabilimenti o edifici recuperati, oltre che le infrastrutture mobili necessarie alla pesca del tonno (es. sistema di reti e cavi); altre costruzioni tradizionali (es. Dammusi).	No			
Sezione 6 – Musei del mare Presenza di Musei del mare, luoghi che promuovono le tradizioni e la cultura del mare e della pesca siciliana.	No			

Per il Nucleo di valutazione, 10 manzo 2025

Il Segretario
Leonardo Catagnano
 (Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs. 39/93 e ss. mm. e ii.)